Total No. of Printed Pages : 12

B.A./B.Sc./B.Com. (Semester-II) Examination, 2025

(For Regular & NC) As per NEP 2020

VALUE ADDED COURSE

Paper Code : VAC-T-003 OMR Code : 144

(UNDERSTANDING INDIAN SOCIETY & CULTURE)

Time : 1.00 Hour

Maximum Marks : { **40 for Regular** / **50 for Non Collegiate** }

GENERAL INSTRUCTIONS
(सामान्य अनुदेश)

1. Attempt all the 40 questions. Each question carries 1 mark for regular student and 1.25 mark for Non Collegiate student.

   सभी 40 प्रश्न हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न नियमित विद्यार्थियों के लिए 1 अंक का है था स्वयंपाठी विद्यार्थियों के लिए 1.25 अंक है।

2. Make sure that your question booklet has all the 40 questions. Defective Booklet can be changed within 10 minutes.
   प्रश्न–पुस्तिका में सभी 40 प्रश्न छपे हैं। त्रुटिपूर्ण पुस्तिका को 10 मिनट में बदलवाया जा सकता है।

3. All entries should be filled by Blue or Black Ball-point pen. Select the best possible answer and darken the correct answer A or B or C or D in the circle corresponding to that question in OMR sheet with pen.
   सभी प्रविष्टियां नीले अथवा काले बॉल–प्वाइंट पेन से ही भरें। दिये गये चार विकल्पों A या B या C या D में से सर्वोच्च विकल्प को OMR शीट के उचित वृत्त में भरें।

1. What does Purusartha refers to?
   (a) Duty only
   (b) Goals of human life
   (c) Meditation Techniques
   (d) Ritual Sacrifices

2. How many Purusartha are there in Hinduism?
   (a) 4
   (b) 2
   (c) 3
   (d) 5

3. Which Purusartha is considered the ultimate goal?
   (a) Artha
   (b) Kam
   (c) Dharma
   (d) Moksha

4. Purusartha system aims at :
   (a) Political control
   (b) Holistic development of human life
   (c) Religious conversion
   (d) Scientific advancement

5. Varna means :
   (a) Colour
   (b) Caste
   (c) Duty
   (d) Dharma

1. पुरुषार्थ क्या दर्शाता है?
   (a) केवल कर्त्तव्य से
   (b) मानव जीवन के लक्ष्यों से
   (c) ध्यान की तकनीको से
   (d) यज्ञों से

2. हिन्दू धर्म में कितने पुरूषार्थ है?
   (a) 4
   (b) 2
   (c) 3
   (d) 5

3. अन्तिम लक्ष्य किसे पुरूषार्थ को मानते है।
   (a) अर्थ
   (b) काम
   (c) धर्म
   (d) मोक्ष

4. पुरूषार्थ व्यवस्था का लक्ष्य है—
   (a) राजनीतिक नियंत्रण
   (b) मानव जीवन का सम्पूर्ण विकास
   (c) धार्मिक परिवर्तर्न
   (d) वैज्ञानिक उन्नति

5. वर्ण का अर्थ है—
   (a) रंग
   (b) जाति
   (c) कर्त्तव्य
   (d) धर्म

6. Varna firstly appears in :
(a) Mahabharata
(b) Ramayana
(c) Rig veda
(d) Manusmriti

7. What are categories of varnas?
(a) 3
(b) 2
(c) 4
(d) 5

8. Number of Ashramas are :
(a) 3
(b) 4
(c) 5
(d) 2

9. What is age system of Ashrama?
(a) 50 years
(b) 25 years
(c) 20 years
(d) 75 years

10. What are number of Sanskars?:
(a) 20
(b) 15
(c) 16
(d) 10

6. वर्ण का सर्वप्रथम उदय हुआ—
(a) महाभारत में
(b) रामायण में
(c) रिग वेद में
(d) मनुस्मृति में

7. वर्णों की कितनी श्रेणियाँ है?
(a) 3
(b) 2
(c) 4
(d) 5

8. आश्रम कितने है?
(a) 3
(b) 4
(c) 5
(d) 2

9. आश्रम की आयु व्यवस्था क्या है?
(a) 50 वर्ष
(b) 25 वर्ष
(c) 20 वर्ष
(d) 75 वर्ष

10. संस्कार कितने है?
(a) 20
(b) 15
(c) 16
(d) 10

11. How many Sanskars are before birth?

(a) 4

(b) 3

(c) 2

(d) 5

12. Which of the following is next part of three Jewels of Jainism?

(a) Right faith

(b) Right knowledge

(c) Right conduct

(d) Right speech

13. Which of following is not part of Great Mahavratas?

(a) Ahinsa

(b) Satya

(c) Aparigraha

(d) Shiksa

14. Numbers of Great Mahavratas are :

(a) 4

(b) 5

(c) 6

(d) 3

15. Vow of Asteya means :

(a) Non-Stealing

(b) Truth

(c) Mediation

(d) Fasting

11. जन्म से पूर्व कितने संस्कार होते है?

(a) 4

(b) 3

(c) 2

(d) 5

12. निम्न में कौन जैन धर्म का त्रि-रत्न नहीं है?

(a) सम्यक दर्शन

(b) सम्यक ज्ञान

(c) सम्यक चरित्र

(d) सम्यक वचन

13. निम्न में से कौन महावर्त का अंग नहीं है?

(a) अहिंसा

(b) सत्य

(c) अपरिग्रह

(d) शिक्षा

14. महावर्तों की संख्या है—

(a) 4

(b) 5

(c) 6

(d) 3

15. अस्तेय का अर्थ है—

(a) चोरी नहीं करना

(b) सत्य

(c) ध्यान

(d) उपवास

16. Who is Founder of Buddhism?
(a) Mahaveer Swami
(b) Siddharta
(c) Charwak
(d) Kautilya

17. Noble Truth of Buddhism is not :
(a) Dukha
(b) Samudya
(c) Nirodha
(d) Ahimsa

18. :Numbers of Smritis is :
(a) 15
(b) 16
(c) 12
(d) 18

19. Which is the oldest Smriti?
(a) Vyasa
(b) Yama
(c) Manu
(d) Parashar

20. Parashar Smrite is related with :
(a) Satyug
(b) Dwaparyug
(c) Tretayog
(d) Kalyug

16. बौद्ध धर्म के संस्थापक कौन है?
(a) महावीर स्वामी
(b) सिद्धार्थ
(c) चावार्क
(d) काटिल्य

17. बौद्ध धर्म का आर्य सत्य नहीं हे?
(a) दु:ख है
(b) दु:ख का कारण है
(c) दु:ख निरोध का उपाया है
(d) अहिंसा

18. स्मृतियों की संख्या है—
(a) 15
(b) 16
(c) 12
(d) 18

19. सबसे पुरानी स्मृति कौन-सी है?
(a) व्यास
(b) यम
(c) मनु
(d) पाराशर

20. पाराशर स्मृति का संबंध है—
(a) सतयुग से
(b) द्वापर युग से
(c) त्रेतायुग से
(d) कलयुग से

21. What is other name of Manusmriti?

(a) Earthshastra
(b) Smajshastra
(c) Manava Dharma Shastra
(d) All of the above

22. Number of Chapters in Manusmriti is :

(a) 12
(b) 10
(c) 11
(d) 14

23. Element of State of Manusmriti is not:

(a) Minister
(b) Capital
(c) Army
(d) Enemy

24. Who wrote the book "Earthshastra"?

(a) Manu
(b) Kautilya
(c) Sukra
(d) Gandhi

25. What are the number of upayas of Neeti in Earthshastra?

(a) 4
(b) 5
(c) 6
(d) 3

21. मनुस्मृति का अन्य नाम क्या है?

(a) अर्थशास्त्र
(b) समाजशास्त्र
(c) मानव धर्मशास्त्र
(d) उपर्युक्त सभी

22. मनुस्मृति में अध्यायों की संख्या है—

(a) 12
(b) 10
(c) 11
(d) 14

23. मनुस्मृति के राज्य का अंग नहीं है—

(a) मंत्री
(b) राजधानी
(c) सेना
(d) शत्रु

24. ''अर्थशास्त्र'' पुस्तक किसने लिखी?

(a) मनु
(b) कोटिल्य
(c) शुक्र
(d) गाँधी

25. अर्थशास्त्र में नीति के कितने उपाय है?

(a) 4
(b) 5
(c) 6
(d) 3

26. How many part are there in Earthshastra?
(a) 10
(b) 12
(c) 15
(d) 14

27. Which one is not part of six-fold poclicy?
(a) Sandhi
(b) Yan
(c) Vigrah
(d) Picket

28. Style of temple architecture in India is not :
(a) Dravida style
(b) Nagar style
(c) Besar style
(d) Rajashtani style

29. Dravid style is famous in :
(a) North India
(b) South India
(c) East India
(d) West India

30. Which dynasty created Dravid style:
(a) Maratha
(b) Chole
(c) Sikh
(d) Pallava

26. अर्थशास्त्र में कितने अधिकरण है?
(a) 10
(b) 12
(c) 15
(d) 14

27. षडगुण नीति का अंग कौन नहीं है?
(a) सन्धि
(b) यान
(c) विग्रह
(d) धरना

28. भारत में मन्दिर वास्तुकला की शैली नहीं है—
(a द्रविड शैली
(b) नागर शैली
(c) बेसर शैली
(d) राजस्थानी शैली

29. द्रविड शैली प्रसिद्ध है—
(a) उत्तरी भारत में
(b) दक्षिण भारत में
(c) पूर्वी भारत में
(d) पश्चिमी भारत में

30. द्रविड शैली किस राजवंश ने ईजाद की?
(a) मराठा
(b) चोल
(c) सिख
(d) पल्लव

31. Nagar stle is famous in :

(a) North India

(b) South India

(c) Western India

(d) Eastern India

32. Which dynasty profounded Nagar style?

(a) Sikh

(b) Mugal

(c) Gupta

(d) Maratha

33. Hybrid style of temple Architecture is:

(a) Dravid

(b) Nagar

(c) Besar

(d) All of above

34. Who was founder of Besar Style?

(a) Chalukyas

(b) Hun

(c) Chole

(d) Kusan

35. In which century Indo-Saracenic culture started??

(a) 17th

(b) 18th

(c) 19th

(d) 20th

31. नागर शैली प्रसिद्ध है—

(a) उत्तरी भारत में

(b) दक्षिणी भारत में

(c) पश्चिमी भारत में

(d) पूर्वी भारत में

32. नागर शैली का प्रतिवादन किस राजवंश ने किया?

(a) सिख

(b) मुगल

(c) गुप्त

(d) मराठा

33. मन्दिर वास्तुकला का मिश्रित शैली है—

(a) द्रविड

(b) नागर

(c) बेसर

(d) उपर्युक्त सभी

34. बेसर शैली के संस्थापक कौन थे?

(a) चालुक्य

(b) हूण

(c) चोल

(d) कुषाण

35. भारत-अरबी संस्कृति की शुरुआत कौन-सी शताब्दी में हुई?

(a) 17वीं

(b) 18वीं

(c) 19वीं

(d) 20वीं

36. Who popularised 'Indo-Saracenic' term?
(a) James Todd
(b) Fergusson
(c) William John
(d) All of the above

37. Which are is not best example of 'Indo-Saracenic architecture?
(a) Gate Way of India
(b) Victoria Memorial
(c) Mysore Palace
(d) Taj Mahal

38. :Who started Mughal style of Painting?
(a) Humayun
(b) Akbar
(c) Jahangir
(d) Aurangzeb

39. Mughal painting is famous in :
(a) West Asia
(b) East Asia
(c) South Asia
(d) Far East Asia

40. Golden age of Mughal painting was :
(a) Jahangir age
(b) Humayu age
(c) Akbar age
(d) Aurangzeb age

36. 'भारत-अरबी' शब्दावली किसने प्रसिद्ध किया?
(a) जेम्स टॉड
(b) फर्गुसन
(c) विलियम जॉन
(d) ये सभी

37. भारत-अरबी वास्तुकला का सर्वोत्तम उदाहरण कौन नहीं है?
(a) गेटवे ऑफ इंडिया
(b) विक्टोरिया मेमोरियल
(c) मैसूर पैलेस
(d) ताजमहल

38. किसने चित्रकला की मुगल शैली की शुरूआत की?
(a) हुमाऊ
(b) अकबर
(c) जहाँगीर
(d) शाहजहाँ

39. मुगल चित्रकला प्रसिद्ध कहाँ है—
(a) पश्चिम एशिया
(b) पूर्वी एशिया
(c) दक्षिण एशिया
(d) पूर्वी एशिया

40. मुगल चित्रकला का स्र्वर्णीम युग था—
(a) जहाँगीर युग
(b) हुमायू युग
(c) अकबर युग
(d) औरंगजेब युग